**Fotogrāfu seminārs Preiļos 2014. gada 5. aprīlī**

**Darba plāns**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Laiks** | **Semināra tēmas** | **Lektori** |
| **9.00 – 10.00** | Dalībnieku reģistrācija  Latgales grāmatu tirdziņš |  |
| **10.00 – 10.20** | Semināra atklāšana | Preiļu novada domes priekšsēdētājs Aldis Adamovičs,  Latgales Fotogrāfu biedrība  Igors Pličs |
| **10.20 – 10.50** | Latgalietis un viņa mājas | LU profesore  Janīna Kursīte |
| **10.50 – 11.20** | Portrets laika ritumā Latvijas fotogrāfijā | Foto vēsturnieks  Pēteris Korsaks |
| **11.20 – 11.40** | Kafijas pauze |  |
| **11.40 – 12.00** | Pieredze Nagļu foto projektā | Kino režisors, fotomākslinieks Māris Maskalāns |
| **12.00 – 12.30** | Priekšstats par portretu. Robežu paplašināšana . Portreti un to tapšana | Fotogrāfe, žurnāliste  Daiga Kalniņa |
| **12.30 – 12.50** | Kā atrast Latgalieti? Stāsts par radošas dokumentālās fotogrāfijas nozīmi un pastāvīgumu cauri laikiem | FK „Ogre” vadītājs  Vitauts Mihalovskis |
| **12.50–13.20** | ,,Zīme, kas mūs vieno." Saruna par Latgales kristīgo konfesiju sadraudzību | Kinorežisors  Jānis Streičs |
| **13.20 – 14.20** | Pusdienu pārtraukums |  |
| **14.20 – 14.50** | Portrets: žanra iespējas. Portrets ir laikmeta un nepersonības sastapšanās mirklis | Fotogrāfijas pētnieks  Vilnis Auziņš |
| **14.50 – 15.20** | Amatniecība un Latgalietis | Latgales podnieks, mākslas maģistrs Valdis Pauliņš |
| **15.20 – 15.30** | Daugavpils teātra aktieru portretu tapšanas vēsture | FK „Ezerzeme F” biedrs  Anatolijs Kivrins |
| **15.30 – 15.50** | Pārtraukums |  |
| **15.50 – 16.10** | Tradīcijas. To izkopšana Latgales cilvēku ģimenēs | Mākslas pedagogs  Maija Šulga |
| **16.10 – 16.30** | Mana foto pieredze Latgalē | Uzņēmējs fotogrāfs  Juris Kmins |
| **16.30 – 16.50** | Latgale XXI gs. un modernās tehnoloģijas: saderīgas un harmoniskas lietas | Vēstures doktors  Henrihs Soms |
|  | Jautājumi un atbildes |  |

Darba plānā laiks uzrunām nosacīts(aptuvens)

**Lai Dievs mums palīdz turpmākajā darbā!**

**Paldies par kopā būšanu!**