

Konferences organizatore:

Dr. philol. Sandra Ratniece (Rēzekne)

Konferences starptautiskā zinātniskā komiteja:

Dr. philol. Ieva Kalniņa – Latvijas Universitāte, Latvija

Dr. philol. Ojārs Lāms – Latvijas Universitāte, Latvija

Dr. philol. Sandra Ratniece – Rēzeknes Augstskola, Latvija

Mg.philol. Deivids Seftons - lingvists, valodu mācību programmatūras autors, izdevniecības *Primrose Publishing* īpašnieks un vadītājs

Dr. philol. Olga Senkāne – Rēzeknes Augstskola, Latvija

Dr. philol. Pāvels Štolls – Prāgas Kārļa Universitāte, Čehija

Dr. philol. Ilga Šuplinska – Rēzeknes Augstskola, Latvija

Dr. philol. Viesturs Vecgrāvis – Latvijas Universitāte, Latvija

Dr. philol., prof. Pjotrs Zazula - Čenstohovas Universitāte, Polija



**Rēzeknes Augstskolas Reģionālistikas
zinātniskais institūts**

sadarbībā ar

*Latvijas Rakstnieku savienību, Latvijas Literatūras centru, Rēzeknes
novada domi, Rēzeknes pilsētas domi, Rēzeknes pilsētas domes Izglītības
pārvaldi, SIA „SB”*

3. starptautiskā zinātniskā konference

**Autors.
Teksts.
Laikmets.**

International conference

“Author. Text. Age”

Rēzeknes Augstskola

(Rēzekne Higher Education Institution)

2014. gada 24. un 25. aprīlī

Rēzeknē, Atbrīvošanas alejā 115

Konference ir veltīta literatūras zinātniekam

Valdim Ķikānam

(1929.12.12.–2013.12.05.)

**4. sekcija: Literatūras un citu mākslas veidu, citu zinātņu nozaru
mijiedarbe, ietekmes. (216. telpa)**

Sēdi vada **Linda Zulmane** un **Inese Vičaka**

09.00 – 09.20 **Dace Veidmane** (Rīga, Latvija)

Latviešu dzejnieks Rainis kā vācu rakstnieks

09.20 – 09.40 **Laimdota Ivanova** (Madona, Latvija)

Tēva tēma Ilzes Kalnāres dzīvē un daiļradē

09.40 – 10.00 **Judīte Grāmatniece** (Rēzekne, Latvija)

Dialogu lingvistiskās analīzes iespējas (Daces Rukšānes stāstu krājums „*Ķīpsalas putni*”)

10.00 – 10.20 **Ilze Andresone** (Rīga, Latvija)

Sievišķās rakstības (*Écriture féminine*) koncepts Helēnas Siksū darbos

10.20-10.40 **Iveta Leitāne** Dabisko tiesību ideja latviešu literatūras klasikā (Sinsinati, ASV)

10.40 – 10.50 Debates

11.15 **Konferences noslēgums un 2. starptautiskās zinātniskās konferences *Autors. Teksts. Laikmets* krājuma atvēršana.**

**5. sekcija: Literatūra un nacionālie kodi (mitoloģija, folklorā, etnogrāfija, latgaliešu teksti,
Latvijas citu tautu un citu novadu literatūra). (215. telpa)**

Sēdi vada **Laimdota Ločmele** un **Ingus Barovskis**

09.00 – 09.20 **Natalja Kononova** (Rīga, Latvija)

Daugavpils *topos* Alekseja Solovjova poētiskajā krājumā „Gorod chajek i lebedei” (2005).

09.20 – 09.40 **Pjotrs Zazula** (Čenstohova, Polija)

A Classicist in the Garden: Myth and Religion in Louise Glück's Poems (Klasīķis dārzā: mīts un reliģija Luīzes Glikas dzejā).

09.40 – 10.00 **Elīna Goškina** (Rīga, Latvija)

Britu kolonizācijas seku atspoguļojums indiešu rakstnieka Četana Bhagata daiļradē.

10.00 – 10.20 **Aija Jakovele** (Daugavpils, Latvija)

Aleksandra Čaka dzeja Dānijā

10.20 – 10.40 **Mārīte Opincāne** (Rēzekne, Latvija)

Laika, telpas un cilvēka semantika 2013. gada britu labākajā īsprozā.

10.40 – 10.50 Debates

11.15 **Konferences noslēgums un 2. starptautiskās zinātniskās konferences *Autors. Teksts. Laikmets* krājuma atvēršana.**

13. 00 – 15.00 Podnieku dienas Rēzeknē, tikšanās ar Andri Ušpeli.

Programma

24.04.2014.

Rēzeknē, Atbrīvošanas alejā 115, atklāšana un plenārsēde
RA Konferenču zālē **(124. telpa).**

13.00 – 13.20 Konferences atklāšana

Plenārsēde veltīta literatūrzinātniekam Valdim Ķikānam

Sēdi vada **Ilga Šuplinska** un **Ojārs Lāms**

13.20 – 13.40 **Viesturs Vecgrāvis** (Rīga, Latvija)

Valda Ķikāna devums latviešu literatūrzinātnē.

13.40 – 14.00 **Dzidra Vārdaune** (Rīga, Latvija) Atmiņu mozaīka par Valdi Ķikānu.

14.00 – 14.20 Starpbrīdis

14.20- 15.00 Diskusija ”**Teksta telpa**” **(124. telpa)**

Pedalās pārstāvji no žurnāliem „Vārds”, „A12”, „Latvju Teksti”, „Tīrraksts”, almanaha „Olūts”, no interneta portāla „Ubi Sunt” un Guntis Berelis. Diskusiju vada **Ilga Šuplinska.**

15.00– 15.40 Pusdienu pārtraukums

1.sekcija: Jaunākie pētījumi literatūras vēsturē (126. telpa)

Sēdi vada **Dzidra Vārdaune** un **Viesturs Vecgrāvis**

17.30 – 17.50 **Skaidrīte Kalvāne** (Rīga, Latvija)

Ieskats 18.–19. gs. latgaliešu garīgās literatūras rokrakstos: sprediķi.

17.50 – 18.10 **Ieva Kalniņa** (Rīga, Latvija)

Apģērbs latviešu rakstnieču autobiogrāfiskajos romānos.

18.10 – 18.30 **Ingus Barovskis** (Rīga, Latvija)

Mīlestības elementi un iekšējās trimdas izjūta Velgas Kriles dzejā.

18.30 – 18.40 Debates

2. sekcija: Jaunākā metodoloģija teksta analīzē (127. telpa)

Sēdi vada **Ilze Jansone** un **Elīna Goškina**

17.30 – 17.50 **Laimdota Ločmele** (Rīga, Latvija)

Latviešu jaunākās prozas interpretācijas iespējas. Egīla Ventera piemērs.

17.50– 18.10 **Olga Senkāne** (Rēzekne, Latvija)

Spēle ar stikla pērlītēm vai filosofiskā romāna žanra parametri.

18.10 – 18.30 **Inese Vičaka** (Rīga, Latvija)

Ekokritikas, ekofeminisma un naratoloģijas perspektīva postmodernajā literatūrā – Kormaka Makārtija naratīvs.

18.30 – 18.40 Debates

3. sekcija: 2013. gada latviešu literatūras apskats un analīze (124. telpa)

1. sēdi vada **Olga Senkāne** un **Inese Suhane**

15.40 – 16.00 **Ilze Jansone** (Rīga, Latvija)

2013. gada latviešu prozas pārskats: teologa perspektīva.

16.00 – 16.20 **Austra Gaigala** (Rīga, Latvija)

Ieskats latviešu literatūrā bērniem un pusaudžu, 2013.

16.20 – 16.40 **Iga Šuplinska** (Rēzekne, Latvija)

Tendences jaunākajā latgaliešu literatūrā.

16.40 – 17.00 **Guntis Berelis** (Rīga, Latvija)

Kritika, kura it kā ir, bet patiesībā nav.

17.00 – 17.10 Debates 17.10 – 17.30 Starpbrīdis

2. sēdi vada **Austra Gaigala** un **Guntis Berelis**

17.30 – 17.50 **Marians Rižis** (Rīga, Latvija)

Būtiskākās dzejas grāmatas 2013. gadā.

17.50 – 18.10 **Inese Suhane** (Daugavpils, Latvija)

Latviešu literatūras tulkojumi krievu valodā 2008-2013: tendences un aktualitātes.

18.10-18.30 **Sandra Vensko** (Liepāja, Latvija)

Reģionālā grāmatniecība – jaunu autoru literārās karjeras izaugsmes iespējas reģionālajā vidē.

18.30 – 18.40 Debates

4. sekcija: Literatūras un citu mākslas veidu, citu zinātņu nozaru mijiedarbe, ietekmes.

(216. telpa)

Sēdi vada **Natalja Kononova** un **Sandra Ratniece**

17.30 – 17.50 **Ojārs Lāms, Mārtiņš Laizāns** (Rīga, Latvija)

Poēzijas un rētorikas intersekcija jeb dzeja zinātniskā apcerējumā (Aristoteļa „Runas mākslā”)

17.50 – 18.10 **Linda Zulmane** (Liepāja, Latvija)

Kurzemes dzejnieku un rakstnieku daiļrades psiholoģijas īpatnības.

18.10-18.30 **Ineta Lipša** (Rīga, Latvija), **Kaspars Zellis** (Rēzekne, Latvija)

Literātu ieguldījums autoritārās ideoloģijas izveidošanā: Sabiedrisko lietu ministrijas Propagandas daļas dokumentu studijas.

18.30 – 18.40 Debates

5. sekcija: Literatūra un nacionālie kodi (mitoloģija, folklorā, etnogrāfija, latgaliešu teksti, Latvijas citu tautu un citu novadu literatūra) (215. telpa)

Sēdi vada **Ilze Andersone** un **Dace Veidmane**

17.30 – 17.50 **Valdis Segliņš, Līga Zariņa** (Rīga, Latvija)

Jostu rakstu skaidrojumi – pirmie soļi.

17.50 – 18.10 **Gita Girņus** (Liepāja, Latvija)

Liepāja klasiskās un mūsdienu folkloras naratīvos.

18.10 – 18.30 **Solvita Pošeiko** (Rēzekne, Latvija)

Sievietes tēls somu jaunākajā literatūrā.

18.30 – 18.40 Debates

19.00 – 20.00 (222. telpa, aktu zāle) teātra tekstu ideju konkurss „10 MINŪTES SLAVAS LATVIJĀ”- dramaturgu darbu lasījumi.

20.00 – 20.30 RA Studentu teātra „KerRA” izrāde - latviešu un latgaliešu dzejas kompozīcija par pazudušā dēla tēmu „Atgriešanās”

25.04.2014.

1., 2. sekcija: Jaunākie pētījumi literatūras vēsturē un jaunākā metodoloģija teksta analīzē (127. telpa)

Sēdi vada **Ieva Kalniņa** un **Ineta Lipša**

09.00 – 09.20 **Karīne Laganovska** (Rēzekne, Latvija)

Karš – vēsturiskais kultūras kods V.Borherta īsstāstā „Tajā otrdienā”

09.20 – 09.40 **Sandra Ratniece** (Rēzekne, Latvija)

Teksta ornamentālās izveidošanas jautājums literatūras teorijas telpā.

09.40 – 10.00 **Inese Bukša** (Rēzekne, Latvija)

Latviešu literārās pasakas specifika.

10.00 – 10.20 **Krista Aivare** (Rēzekne, Latvija)

Jūgendstila iezīmes H. Eldgasta romānā „Zvaigžņotās naktis”.

10.20-10.40 **Edgars Bistrovs** (Rēzekne, Latvija)

Absurda poētikas iezīmes Māra Bērziņa īsprozas krājumā „Gūtenmorgens” (2007)

10.40 – 10.50 Debates