

Konferences organizatore:

Dr. philol. Sandra Ratniece (Rēzekne)

Konferences starptautiskā zinātniskā komiteja:

Dr. philol. Eva Eglāja-Kristsone – LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts

Dr. philol. Natalja Kononova – Latvijas Universitāte, Latvija

Dr. philol. Edgars Lāms – Liepājas Universitāte, Latvija

Dr. philol. Ojārs Lāms – Latvijas Universitāte, Latvija

Dr. philol. Sandra Ratniece – Rēzeknes Augstskola, Latvija

Mg. philol. Deivids Seftons - lingvists, valodu mācību

Programmatūras autors, izdevniecības *Primrose Publishing*

īpašnieks un vadītājs, Lielbritānija

Dr. philol. Olga Senkāne – Rēzeknes Augstskola, Latvija

Dr. philol. Pāvels Štolls – Prāgas Kārļa Universitāte, Čehija

Dr. philol. Ilga Šuplinska – Rēzeknes Augstskola, Latvija

Dr. philol. Viesturs Vecgrāvis – Latvijas Universitāte, Latvija

Dr. philol. Pjotrs Zazula - Čenstokovas Universitāte, Polija



LETONIKA

**Rēzeknes Augstskolas Reģionālistikas
zinātniskais institūts**

sadarbībā ar

*Latvijas Rakstnieku savienību, Latvijas Literatūras
centru, SIA „Impro Ceļojumi”, SIA „SB”*

4. starptautiskā zinātniskā konference

Autors.

Teksts.

Laikmets

2015. gada 23. un 24. aprīlī

Rēzeknē, Atbrīvošanas alejā 115

Konference veltīta literatūrzinātnieces

Ilonas Salcevičas 75 gadu jubilejai

International conference

Author. Text. Age.

Rēzeknes Augstskola

(Rēzekne Higher Education Institution)

Programma

23.04.2015.

Rēzeknē, Atbrīvošanas alejā 115, atklāšana un plenārsēde

RA Konferenču zālē (124. telpa)

13.00 – 14.00 Reģistrēšanās

14.00 – 14.15 Konferences atklāšana

14. 15 – 15.00 Plenārsēde. Tikšanās ar literatūrzinātnieci **Ilonu Salceviču**

Sēdi vada **Ilga Šuplinska**

15.00 – 15.20 Starpbrīdis

3. sekcija: 2014. gada latviešu literatūras apskats un analīze (124. telpa)

Sēdi vada **Sandra Ratniece**

15.20 – 15.40 **Marians Rižijs** (Rīga, Latvija)

Ieskats Latvijas dzejas grāmatās. 2014. gada nogrieznis

15.40 – 16.00 **Bārbala Simsons** (Rīga, Latvija)

2014. gada prozas ainava latviešu literatūrā: iezīmes un tendences

16.00 – 16.20 **Egils Venters** (Rīga, Latvija)

Vēstījuma īpatnības jaunākajā latviešu prozā

16.20 – 16.40 **Austra Gaigala** (Rīga, Latvija)

Ieskats latviešu literatūrā bērniem un pusaudžiem (2014)

16.40 – 16.50 Debates

16.50 – 17.30 Pusdienu pārtraukums

1. un 2. sekcija: Jaunākie pētījumi literatūras vēsturē un jaunākā metodoloģija teksta analīzē (126. telpa)

Sēdi vada **Elīna Goškina** un **Pjotrs Zazula**

17.30 – 17.50 **Alīna Romanovska** (Daugavpils, Latvija)

Prozas žanru hibriditāte latviešu literatūrā

17.50 – 18.10 **Inta Genese-Plaude** (Liepāja, Latvija)

Virzienu jautājums Augusta Deglava romānos

18.10 – 18.30 **Mārīte Opincāne** (Rēzekne, Latvija)

Džozefa Konrada modernisma naratīva paņēmienu novelē „Burinieka „Narciss” nēģeris”

18.30 – 18.40 Debates

18.40 – 19.00 Kafijas pauze

5. sekcija: Literatūra un nacionālie kodi (mitoloģija, folklorā, etnogrāfija, latgaliešu teksti, Latvijas citu tautu un citu novadu literatūra) (124. telpa)

Sēdi vada **Sandra Ūdre** un **Vladislavs Malahovskis**

17.30 – 17.50 **Ilga Šuplinska** (Rēzekne, Latvija)

Martas Skujas suģestija latgaliešu dzejā

17.50 – 18.10 **Sandra Vorkale** (Ludza, Latvija)

A.Kūkoja dzīves stāsts krāsojamā grāmatā “Lobs ar lobu sazatyka” ar zīmējumiem uzdevumiem

18.10–18.30 **Antra Kļavinska** (Rēzekne, Latvija)

Etnonīmi Jezupa Macileviča darbā “Pawujciejszona un wyssajdi sposobi diel’ ziemniku

Latwiszu” (1850)

18.30 – 18.40 Debates

18.40 – 19.00 Kafijas pauze

19.00 Tikšanās ar dzejnieci Annu Rancāni. (Mākslas terase)

19.20 – 20.30 Fragmenta no Andra Zeibota apceres par dramaturgu un ilggadēju Aicinājuma vadītāju Daini Grīnvaldu lasījums un jauno autoru (Rēzekne – Inga Kalva, Anita Mileika, Oskars Orlovs, Liepāja – Undīne Arāja, Dace Metēja, Ēriks Vilsons, Rīga – Anna Belkovska, Gints Dreimānis, Ance Kristāla, Alise Redviņa, Andrejs Viksna) darbu priekšlasījumi

20.30 – 21.30 Liepājas teātra aktiera Ērika Vilsona monoizrāde pēc R. Blaumaņa stāsta „Nezāle” motīviem

24.04.2015.

1. un 2. sekcija: Jaunākie pētījumi literatūras vēsturē un jaunākā metodoloģija teksta analīzē (126. telpa)

Sēdi un **Mārīte Opincāne** un **Marians Rižijs**

09.00 – 09.20 **Elīna Goškina** (Rīga, Latvija)

Četana Bhagata daiļrade postkoloniālisma diskursā: vai 21. gs. Indiešu-angļu literārās elites paraugs?

09.20 – 09.40 **Pjotrs Zazula** (Čenstohova, Polija)

Civilize Them or Give Them Beads? The Urban Underclass and Homo *Sovieticus* in American and Polish Right-Wing Political Thought – A Comparative Discourse Analysis (Civilizēt vai dot viņiem pārles? Pilsētas zemākā šķira un Homo Sovieticus Amerikas un Polijas labējā spārna politiskajā ideoloģijā – salīdzinošā diskursa analīze)

09.40 – 10.00 **Laimdota Ločmele** (Rīga, Latvija)

Umberto Eko „Iepriekšējās dienas sala”. Ļoti slikts romāns

10.00 – 10.20 **Natalja Kononova** (Rīga, Latvija)

Baloža tēls Marinas Kostoņeckas stāstā „Tālu no Meksikas līča”

10.20 - 10.40 **Dace Veidmane** (Rīga, Latvija)

Relationship between the Writer and the Text in the Correspondence between Rainis and Aspazija (Autora un teksta attiecības Raiņa un Aspazijas korespondencē)

10.40 - 11.00 **Iveta Leitāne** (Varšava, Polija)

Jidish romanticism in Latvia (1919–1939) (Jūdu romantisms Latvijā (1919–1939))

11.00 – 11.10 Debates

5. sekcija: Literatūra un nacionālie kodi (mitoloģija, folklorā, etnogrāfija, latgaliešu teksti, Latvijas citu tautu un citu novadu literatūra) (124. telpa)

Sēdi vada **Antra Kļavinska** un **Ilga Šuplinska**

09.00 – 09.20 **Sanita Briežkalne** (Rīga, Latvija)

J. H. Kampes „Robinsons jaunākais” pirmie tulkojumi Latvijā un Lietuvā

09.20 – 09.40 **Vladislavs Malahovskis** (Rēzekne, Latvija)

.Aloizija Broka Jaunās Derības tulkojuma vieta un nozīme citu latgaliski tulkoto evaņģēliju kontekstā

09.40 – 10.00 **Sandra Ūdre** (Rēzekne, Latvija)

Frazeoloģijas ekspresivitāte latgaliešu dramaturģijā

10.00 – 10.20 **Laimdota Ivanova** (Madona, Latvija)

Nadežda Pavloviča un Latvija

10.20 – 10.40 **Gita Girņus** (Liepāja, Latvija)

21. gs. teicējs un viņa personīgās pieredzes stāsti: lauka pētījumu pieredze Liepājas Universitātē

10.40 – 10.50 Debates

4. sekcija: Literatūras un citu mākslas veidu, citu zinātņu nozaru mijiedarbe, ietekmes. (124. telpa)

Sēdi vada **Austra Gaigala** un **Inta Genese-Plaude**

10.30 – 10.50 **Ilze Andersone** (Rīga, Latvija)

Komunikācijas problēmas valodiskie un ķermeniskie aspekti L. Irigarajas filosofiskajos uzskatos

10.50 – 11.10 **Sandra Vensko** (Alksne) (Liepāja, Latvija)

Kurzemes fenomens – literatūra un tekstu interpretācija mūzikā – 21. gs. sākuma periodā

11.10 – 11.30 **Linda Zulmane** (Liepāja, Latvija)

Par dažiem daiļrades psiholoģijas aspektiem

11.30 – 11.50 **Sandra Ratniece** (Rēzekne, Latvija)

Mākslinieka jaunrades procesa interpretācija Gunta Bereļa romānā „Ugunīgi vērši ar zelta ragiem” (2007)

11.50 – 12.00 Debates

6. sekcija: Studentu jaunākie pētījumi literatūrzinātnē (217. telpa)

Sēdi vada **Ausma Sprukte** un **Dace Metēja**

09.00 – 09.20 **Ligija Purinaša** (Rēzekne, Latvija)

Sieviešu un padomju varas attiecības M. Zālītes autobiogrāfiskajā romānā “Pieci pirksti”

09.20 – 09.40 **Judīte Grāmatniece** (Rēzekne, Latvija)

Vīrieša tipu un bērna tēla interpretācija Daces Rukšānes īsprozā

09.40 – 10.00 **Violeta Jašina** (Rēzekne, Latvija)

Personības identitātes atspoguļojums Ilzes Jansones prozā

10.00 – 10.10 Debates

10.10 – 10.30 Starpbrīdis

Sēdi vada **Judīte Grāmatniece** un **Ligija Purinaša**

10.30 – 10.50 **Valērija Baranovska** (Валерия Барановская, Pleskava, Krievija)

Мифопоэтические элементы создания образа творца в романе Юрия Буйды «Синяя кровь»

10.50 – 11.10 **Dace Metēja** (Liepāja, Latvija)

Kurzemes attēlojums Rozes Marijas Fransuā darbos

11.10 – 11.30 **Ausma Sprukte** (Rēzekne, Latvija).

Putnu simboli Annas Rancānes dzejā

11.30 – 11.40 Debates

12.00 Konferences noslēgums (124. telpa)

12.30 Pusdienas

13.10 **Roberta Mūka memoriālā muzeja atklāšanas apmeklējums Riebiņos** (izbraukšana ar autobusu no Rēzeknes Augstskolas, atklāšana pēc renovācijas plkst. 14.00)